



Posmemoria

Seducción

Literatura

Imagen: Antonio Moncayo

Editorial

Desde *Ñawi* siempre hemos entendido que las revistas académicas deben contener reflexiones cargadas de pensamiento crítico. Y es lo que se ha tratado de hacer en el presente volumen, que está dividido en tres secciones. En primer lugar, ofrecemos un monográfico dedicado a la posmemoria, en el que se entrecruzan lo histórico, lo político y lo artístico. Invitamos al lector a revisar el índice, pues en él comprobará que los títulos de los cinco artículos incluidos son muy sugerentes. Seguidamente, los lectores podrán aproximarse a tres interesantes trabajos, incluidos en la sección permanente “Seducir y emocionar”, que está dedicada al mundo de las marcas. Y, finalmente, podrán degustar dos artículos magníficos, en la sección miscelánea, uno de los cuales está firmado por Marcelo Báez Meza, recientemente incorporado a la Academia Ecuatoriana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española.

Jorge Polo Blanco, Ph.D.

Director Editorial

Editorial

At *Ñawi*, we have always understood that academic journals should contain reflections steeped in critical thinking. And this is what we have attempted to do in this volume, which is divided into three sections. First, we offer a monograph dedicated to post-memory, which intertwines history, politics, and art. We invite the reader to review the index, where they will find that the titles of the five articles included are very suggestive. Readers will then be able to approach three interesting works, included in the permanent section “Seduce and excite”, which is dedicated to the world of brands. Finally, you will be able to taste two magnificent articles by Marcelo Báez Meza, recently incorporated into the Ecuadorian Language Academy, which corresponds to the Royal Spanish Academy.

Jorge Polo Blanco, Ph.D.

Editorial Director

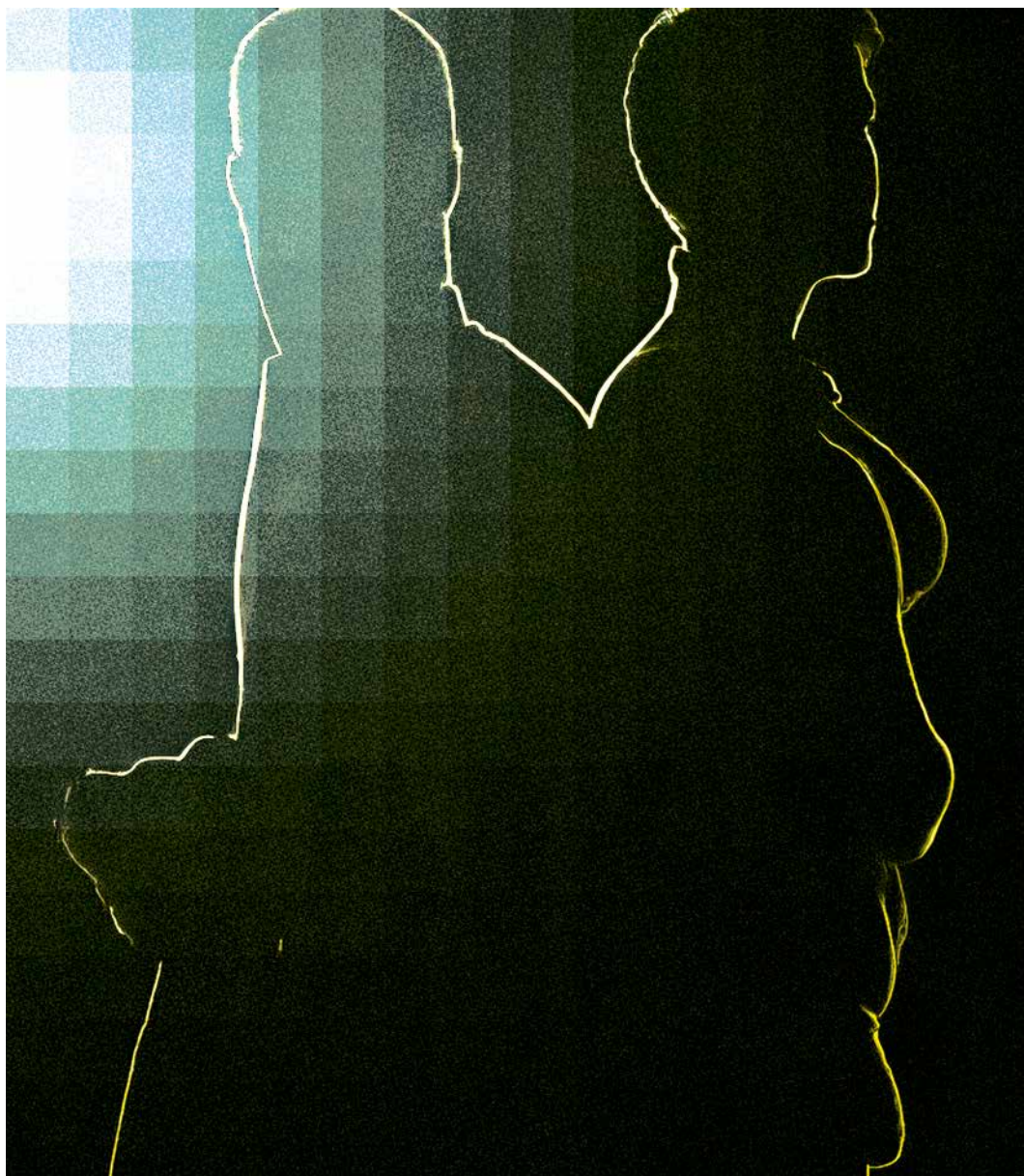


Imagen: Antonio Moncayo