

A hand holding a white smartphone. The screen shows a close-up of a woman's face. Behind the phone, a pixelated, blue-tinted version of the same woman's face is visible, appearing to be a digital ghost or a corrupted image. The background is black with scattered blue and white digital artifacts.

Imagen: Gabriela Mosquera

Inteligencia artificial, redes sociales y activismo

Los ponentes de la cuarta edición del *Congreso Internacional de Investigadores de Comunicación Audiovisual y Tecnologías de la Información*, celebrado en noviembre de 2025 en la Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual de nuestra querida ESPOL, en la ciudad de Guayaquil, han logrado, con sus distintas aportaciones, realizar un abordaje teórico de ciertas dinámicas comunicativas que tienen lugar en el mundo actual. Algunas de esas ponencias, transformadas en artículos, han sido recogidas en el presente volumen de *Ñawi*. El lector podrá disfrutar de trabajos que versan sobre diferentes temáticas, tales como el tremendo poder de las redes sociales, que pueden incluso llegar a provocar la erosión de los lazos sociales, la poderosa influencia de la Inteligencia Artificial en la generación de contenidos multimedia o, desde una perspectiva más crítica, el activismo que se posiciona contra el racismo.

Paola Ulloa López, Ph.D.

Artificial Intelligence, social networks and activism

The speakers at the fourth edition of the *International Congress of Researchers in Audiovisual Communication and Information Technologies*, held in November 2025 at the Faculty of Art, Design, and Audiovisual Communication of our beloved ESPOL, in the city of Guayaquil, have succeeded, with their various contributions, in providing a theoretical approach to certain communicative dynamics that are taking place in today's world. Some of these presentations, transformed into articles, have been collected in this volume of *Ñawí*. Readers will enjoy works on a variety of topics, such as the tremendous power of social media, which can even lead to the erosion of social ties; the powerful influence of artificial intelligence in the generation of multimedia content; and, from a more critical perspective, activism that takes a stand against racism.

Paola Ulloa López, Ph.D.



Imagen: Nicole Ruiz